

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 522
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
школы № 522 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЮ

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
школы № 522 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Ю.Г. Елизарова
Приказ № 42-ОД от 31.08.2021 г

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 1-4 КЛАСС

(адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития)

Составила: Морозова Наталья Сергеевна
высшая квалификационная категория

| Оглавление | Страницы |
|---|----------|
| Титульный лист | |
| Оглавление | |
| Пояснительная записка | |
| Содержание учебного предмета. | |
| Планируемые результаты | |
| Календарно-тематическое планирование | |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | |
| Лист корректировки | |
| Приложения | |

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов является адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития. составлена в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ЗПР

Программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по Изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: – М.: Просвещение, 2011.

Программа адаптирована на детей с задержкой психического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1.Л.А.Неменская «Изобразительное искусство», Ты изображаешь,украшаешь и строишь. под ред. Б. М. Неменского. Изд.Москва «Просвещение»2014 1- 4 класс

2.Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012

3.Коротеева, Е. И. Искусство и ты: учебник для 2 кл. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

4.В.С. Кузин, Э.И, Кубышкина Изобразительное искусство 1-2 класс изд. Дрофа Москва 2004-2005 г.

Дополнительная литература

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии/ авт.сост. И.А.Хапилина.- Волгоград : Учитель, 2010

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ №522 на 2022-2023учебный год.

Рабочая программа рассчитана 1- е классы на 33 часа (исходя из 1 часа в неделю и 33 учебных недель в году) ,1аД ,1бД,2-4 классы рассчитана на 34 часа в неделю(исходя из 1 часа в неделю и 34 учебных недель в году) 169 часов (5 лет обучения).

Программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство» 1-4 класс Программа адаптирована на детей с задержкой психического развития.

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с ограниченными возможностями здоровья). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий (приложение № 1), перераспределения содержания программы по годам обучения и др.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по школе на текущий учебный год.

Программа предполагает наличие учебника только на уроке. Домашнее задание не требует наличия учебника у учащихся.

Цель: Воспитание интереса к изобразительному искусству

3

Задачи:

1. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

2. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

3. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни.

4. Формирование навыков работы с различными художественными материалами

Содержание рабочей программы

1 классы

(33 часа -1 час в неделю. 33 недели)

Тема года «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

I четверть «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения». 9 часов

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Правила работы и поведения на уроке. Организация рабочего места. Знакомство с учебником. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.

Пятно как способ изображения на плоскости.. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

Знакомство с цветом. Краски гуашь, акварель. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)

Художники и зрители. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме.

II четверть «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения». 7 часов

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками.

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. Орнамент как вид художественной деятельности. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.

III четверть «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки».

8 часов

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стрелки? формы и конструкции природных домиков).

Соотношение форм и их пропорций.

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид.

Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными.

Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Уметь применять основные средства выразительности в рисунке, технику изображения с помощью печаток. Чувство формы и пропорции. Умение вести совместную деятельность, анализировать. Умение всматриваться, видеть, наблюдать, анализировать. Наблюдать и изображать окружающую среду.

IV четверть «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

9 часов

Роль и значение искусства, его доброта и сила. Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.

Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Образ лета в творчестве российских художников.

Опыт художественно- творческой деятельности.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Замечать в природе прекрасное, умение восхищаться ее красотой и анализировать свои впечатления. Интерес к познанию природы. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).

Содержание программы

1 дополнительные классы

(34 часа по 1 часу в неделю)

I четверть

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения».

9 часов

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Правила работы и поведения на уроке. Организация рабочего места. Знакомство с учебником. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.

Пятно как способ изображения на плоскости.. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

Знакомство с цветом. Краски гуашь, акварель. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)

Художники и зрители. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме.

II четверть

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения».

7 часов

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками.

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. Орнамент как вид художественной деятельности. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.

III четверть

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки».

9 часов

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки? формы и конструкции природных домиков).

Соотношение форм и их пропорций.

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид.

Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными.

Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Уметь применять основные средства выразительности в рисунке, технику изображения с помощью печаток. Чувство формы и пропорции. Умение вести совместную деятельность, анализировать. Умение всматриваться, видеть, наблюдать, анализировать. Наблюдать и изображать окружающую среду.

IV четверть

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

9 часов

Роль и значение искусства, его доброта и сила. Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.

Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. Д.). (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Образ лета в творчестве российских художников.

Опыт художественно- творческой деятельности.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Замечать в природе прекрасное, умение восхищаться ее красотой и анализировать свои впечатления. Интерес к познанию природы. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).

Содержание программы

2 классы

(34 часа -1 час в неделю)

1. Чем и как работают художники . Три основные краски, строящие многоцветие мира. Изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов. Пять красок-разнообразие, всё богатство цвета и тона. Выразительные возможности графических материалов.

2. Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.

Уметь пользоваться художественными материалами, Уметь рисовать животных, деревья по схеме вслед за учителем. Знать как называются геометрические фигуры.

3.О чём говорит искусство? Уметь пользоваться художественными материалами. Знать геометрические формы, использовать их в рисунке. Выполнять рисунок вслед за учителем.

4.Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета различать. Уметь пользоваться художественными материалами.

Смешивать цвета на палитре. Изображать линии различной формы. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение извивающихся линий. Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций.

3 классы

(34 часа -1 час в неделю)

1. Азбука рисования

Знать названия цветов, уметь смешивать краски, выполнять простую графическую работу. Работать над формой и цветом по своему замыслу, строить рисунок, пользоваться графическими материалами. Уметь находить нужную по теме информацию и пользоваться ею.

2. Художник и зрелище Уметь пользоваться графическими материалами, знать названия цветов. Уметь выполнять схемы рисунка следом за учителем. Уметь самостоятельно выбирать композицию в рисунке, находить ошибки в работе и исправлять их. Знать значение слова "композиция", правильно применять её в рисунке.

3.Искусство на улицах твоего города. Знать значение слова "композиция", правильно применять её в рисунке. Уметь изображать пространство. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Передавать пространство, объем, настроение в рисунке с помощью красок. Знать термины(композиция, пространство).

4. Художник и музей Иметь представление о теплых цветах.

Навыки рисования с натуры. Знать значение слова «композиция».Использовать правильно художественные материалы.

Содержание программы

4 классы

(34 часа – 1 час в неделю)

1 четверть 9 часов

"В мире изобразительного искусства"

Беседы о красоте земли родного края. Изображение характерных особенностей пейзажа родной земли. Использование выразительных средств живописи.

Рисуем цветы.

рисование пейзажей по памяти.

Знакомство с художниками изображающими природу. Композиция в пейзаже.

Декоративное искусство, дизайн в графике. Составление узора из геометрических форм. Рисование с натуры натюрморта.

2 четверть 7 часов

"Мы любим смотреть и рисовать"

Понятия "вертикаль", "горизонталь". Уметь использовать графические материалы в работе.

Умение изображать фигуру человека.

Элементы линейной перспективы и воздушной.

3 четверть 9 часов

Жанры изобразительного искусства

Знакомство с жанрами изобразительного искусства и их отличия.

Умение изображать природу через детали.

Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

Искусство натюрморта. Рисование с натуры.

Жанр "портрет". Образ человека в произведениях изобразительного искусства.

Анималистический жанр.

Рисование животных с натуры или по представлению.

4 четверть 9 часов

"Искусство вокруг нас"

Иллюстрирование сказки. Сказка в декоративном искусстве.

Декоративное рисование. Составление узоров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты.

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5. освоение социальных норм, правил поведения. участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
9. формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления,
10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

1. Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя.

Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Первоклассник получит возможность научиться:

В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»

Познавательные УУД

Первоклассник научится:

Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства;

Первоклассник получит возможность научиться:

Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

Первоклассник научится:

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Первоклассник получит возможность научиться:

Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Предметные результаты

1-в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

2-в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

3-в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

4-в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В жизненной компетенции:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизненном обеспечении в своих нуждах и правах;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

умение вести диалог, используя речевые формы выражения просьбы, вопроса и т.д.

обращение к человеку с целью получения информации;

участие в предметной ситуации.

Выпускник 1а класса научится:

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д

Выпускник 1а класса получит возможность научиться:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению) в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Выпускник 1 дополнительного класса научится:

1. - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
2. - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
3. - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
4. - правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
5. - элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

6. Выпускник 1 дополнительного класса получит возможность научиться:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению) в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

ВЫПУСКНИК 2 КЛАССА НАУЧИТСЯ:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, мелки, карандаши,);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Выпускник 3 класса научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;
- высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

Выпускник 4 класса научится:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы.
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- делать несложные выводы.
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

Планируемые предметные результаты в 1 классе

| Раздел программы | № урока | Тема | Знания, умения, навыки | | | Применение |
|-----------------------------------|---------|---|--|---|--|---|
| | | | Компенсаторно-адаптационный | Реабилитационный | Цензовый | |
| Знакомство с Мастером Изображения | 1. | Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Три основных цвета. | Знать форму изображения солнца. Уметь: – рассказать о своем настроении; – рисовать форму круга, окружности. | Развитие композиционного мышления и воображения. | Умение участвовать в диалоге, аргументированно доказывать свою позицию | Беседа. Устный опрос. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения |
| | 2. | Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие природы. Задание: изображение радуги. | Уметь: использовать художественные материалы (акварель, гуашь бумага); | Развитие композиционного мышления и воображения. | | Мультимедийная презентация по теме урока. |
| | 3. | Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Рисуем листья. | Уметь применять основные средства художественной выразительности | Уметь использовать Художественные материалы (фломастеры). | Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций | Программа Paintc проецированием на экран. Навыки работы на уроке кистью, краской и водой. |
| | 4. | Изображение солнца. | Уметь использовать художественные материалы | | Творческий подход к работе | Использование презентации на тему. |
| | 5. | Изображать можно пятном. | Уметь применять | Умение | Умение создавать творческие | Мультимедий |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Осенний пейзаж. | основные средства художественной выразительности (линия, пятно в линейном рисунке (по воображению)). | создавать работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (гуашь, акварель) | работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (гуашь, акварель) | ная презентация по теме. |
| 6. | Разноцветные краски. Знакомство с формой, цветом. Краски гуашь. Навыки работы с гуашью. Рисуем кружочки и превращаем их в ягоды, фрукты. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь); организовать рабочее место. | Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Мультимедийная презентация. Наблюдение за окружающей природой. |
| 7. | Виды мазков. Использование кистей разной формы. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь, кисти разной ширины); – применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи. | Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Беседа. Устный опрос. Мультимедийная презентация. |
| 8. | Декоративная работа. Упражнения на выполнение работы по технике "примакивания" (продолжаем знакомство с красками). | Уметь использовать художественные материалы (гуашь); – понимать «язык» украшений. | Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Использование таблиц по теме. |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--|--|---|
| | | | | композиции | | |
| | 9. | Художники и зрители .Учимся быть художниками и зрителями, итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Цвет и краски в картинах художников. | Знать отличие жанров произведений изобразительного искусства | Знать основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). | Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). | Мультимедийная презентация о видах ИЗО искусства. |
| Мир поло н укра шени й | | | | | | |
| | 10. | Украшение в окружающей действительности, их разнообразие (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность, он помогает сделать жизнь красивее, он учится у природы.Украшение-роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги. | использовать художественные материалы (гуашь); – понимать «язык» украшений. | Развитие навыков рисования по воображению. | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | Мультимедийная презентация "Цветы". |
| | 11-12 | Изображение игрушечного мишки | | | | Слайды с изображением мишек. |
| | 13. | Снеговик.Форма.Конструкция. Украшение. | | | | Фото с изображением |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|--|---|
| | | | | | | узоров на стекле. |
| | 14. | Рисуем новогодние снежинки. | | | | Мультимедийная презентация "Зима". |
| | 15. | Новогодние шары. | | | | Мультимедийная презентация. Таблицы с орнаментами. |
| | 16. | Создание праздничного украшения для новогодней ёлки. | | | | Видеофильм или фото с использованием компьютера. |
| Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. | 17. | Дом для себя. | Уметь: использовать художественные материалы (гуашь, акварель) – применять основные средства художественной выразительности в рисунке , технику изображения с помощью печаток. | Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы . | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | Мультимедийная презентация "Цветочный город" "Какие бывают Дома. |
| | 18. | Догадайся, кто в доме живёт. Изображают сказочные домики для героев из книг. Изображение родной природы в творчестве русских художников – | | | | Мультимедийная презентация "Цветочный город" |

| | | | | | | |
|--------------------|-------|---|--|--|--|---|
| | | Ф. Васильева, И. Левитана, К. Юона. Сказочный домик-домик построен-ный природой--раковины, норки, Орешки,гнёзда,стручки.(домики в форме овощей,фруктов,грибов,ягод). | | | | |
| | 19. | Дим снаружи и внутри.Изображение придуманного в виде буквы алфавита графическими материалами(карандаши, мелки) | | | | Мультимедийная презентация Иллюстрации |
| | 20-21 | Сказочный город.Архитектура. | | | | Фрагменты мультфильмов. |
| | 22. | Постройка предметов Знакомство с работой дизайнера.Составление рисунка из геометрических форм. | | | | Мультимедийная презентация "Дизайн бытовых вещей" |
| | 23-24 | Рисуем зайца.Домик для зайца и лисы. | | | | Мультимедийная презентация "Иллюстрации к сказке" |
| | 25. | Ниточка-иглочка.Игра-соревнование.Ктобыстрее нарисует заданные предметы. | | | | Коллективная работа. |
| Изображение,у краш | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|---|---|
| е- ние,п остро йка всегд а помо гают друг другу | | | | | | |
| | 26- 27 | «Мастера» помогут увидеть мир сказки .Изображение, постройка составляют разные стороны работы художника.У каждого Мастера своя работа, своё назначение. Просмотр и обсуждение рисунков, скульптуры и других работ с выделением работы мастера. Окно. | Уметь: использовать художественные материалы (бумага); – применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. | Формирование представления о пространственной композиции, умение сформулировать замысел. | Умение участвовать в диалоге, уметь использовать адекватные выразительные средства. | Мультимедийная презентация "Произведения искусства в жизни человека". |
| | 28. | Рисование фигуры человека. | | | | Мультимедийная презентация |
| | 29 | Как одеваются сказочные герои. | | | | Мультимедийная презентация. "Насекомые" |
| | 30- 31 | Урок любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Рисование весеннего пейзажа. Ветка вербы. Весна на улице. | | | | Мультимедийная презентация. "Весна" |

| | | | | | | |
|--|-------|---|--|--|--|--|
| | 32 | Рисуем цыплят. | | | | Мультимедийная презентация |
| | 33-34 | Здравствуй лето! Образ лета в творчестве художников. Создание композиции "Здравствуй лето!" Обобщение темы года. | | | | Мультимедийная презентация Просмотр и обсуждение работ. |

Планируемые предметные результаты в 1дополнительном классе

| Раздел программы | № урока | Тема | Знания, умения, навыки | | | Применение |
|---------------------------------|---------|---|--|--|--|--|
| | | | Компенсаторно-адаптационный | Реабилитационный | Цензовый | |
| Мастер с Знакомство Изображения | 1. | Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Три основных цвета. | Знать форму изображения солнца. Уметь: – рассказать о своем настроении; – рисовать форму круга, окружности. | Развитие композиционного мышления и воображения. | Умение участвовать в диалоге, аргументированно доказывать свою позицию | Беседа. Устный опрос. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения |
| | 2. | Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие природы Задание: изображение радуги. | Уметь: использовать художественные материалы (акварель, гуашь бумага); | Развитие композиционного мышления и воображения. | | Мультимедийная презентация по теме урока. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 3. | Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Рисуем листья. | Уметь применять основные средства художественной выразительности | Уметь использовать Художественные материалы (фломастеры). | Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций | Программа Paintc проецированием на экран. Навыки работы на уроке кистью, краской и водой. |
| 4. | Изображение солнца. | Уметь использовать художественные материалы | | Творческий подход к работе | Использование презентации на тему. |
| 5. | Изображать можно пятном. Осенний пейзаж. | Уметь применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно в линейном рисунке (по воображению)). | Умение создавать работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (гуашь, акварель) | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (гуашь, акварель) | Мультимедийная презентация по теме. |
| 6. | Разноцветные краски. Знакомство с формой, цветом. Краски гуашь. Навыки работы с гуашью. Рисуем кружочки и превращаем их в ягоды, фрукты. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь); организовать рабочее место. | Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Мультимедийная презентация. Наблюдение за окружающей природой. |
| 7. | Виды мазков. Использование кистей разной формы. | Уметь использовать художественные материалы (гуашь, кисти разной ширины); | Умение передавать настроение в творческой работе | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Беседа. Устный опрос. Мультимедийная презентация. |

| | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|--|---|
| | | | – применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи. | помощью тона и композиции. | ные средства | |
| | 8. | Декоративная работа. Упражнения на выполнение работы по технике "примакивания" (продолжаем знакомство с красками). | Уметь использовать художественные материалы (гуашь); – понимать «язык» украшений. | Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Использование таблиц по теме. |
| | 9. | Художники и зрители. Учимся быть художниками и зрителями, итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Цвет и краски в картинах художников. | Знать отличие жанров произведений изобразительного искусства | Знать основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). | Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). | Мультимедийная презентация о видах ИЗО искусства. |
| Мир поло н укра шени й | | | | | | |
| | 10. | Украшение в окружающей действительности, их разнообразие (декор). | использовать художественные материалы (гуашь); | Развитие навыков рисования по | Умение участвовать в диалоге, | Мультимедийная презентация "Цветы". |

| | | | | | | |
|--|-------|---|--|---|--|--|
| | | Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность, он помогает сделать жизнь красивее, он учится у природы. Украшение- роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги. | – понимать «язык» украшений. | воображению. | выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |
| | 11-12 | Изображение игрушечного мишки | | | | Слайды с изображением мишек. |
| | 13. | Снеговик. Форма. Конструкция. Украшение. | | | | Фото с изображением узоров на стекле. |
| | 14. | Рисуем новогодние снежинки. | | | | Мультимедийная презентация "Зима". |
| | 15. | Новогодние шары. | | | | Мультимедийная презентация. Таблицы с орнаментами. |
| | 16. | Создание праздничного украшения для новогодней ёлки. | | | | Видеофильм или фото с использованием компьютера. |
| Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. | 17. | Дом для себя. | Уметь: использовать художественные материалы (гуашь, акварель) – применять основные средства художественной выразительности в рисунке , | Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | Мультимедийная презентация "Цветочный город" "Какие бывают Дома. |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|---|
| | | | технику изображения с помощью печаток. | использовать художественные материалы . | | |
| 18. | Догадайся, кто в доме живёт. Изображают сказочные домики для героев из книг. Изображение родной природы в творчестве русских художников – Ф. Васильева, И. Левитана, К. Юона. Сказочный домик-домик построен-ный природой-- раковины, норки, Орешки,гнёзда,стручки.(домики в форме овощей,фруктов,грибов,ягод). | | | | | Мультимедийная презентация "Цветочный город" |
| 19. | Дим снаружи и внутри.Изображение придуманного в виде буквы алфавита графическими материалами(карандаши, мелки) | | | | | Мультимедийная презентация Иллюстрации |
| 20-21 | Сказочный город.Архитектура. | | | | | Фрагменты мультфильмов. |
| 22. | Постройка предметов Знакомство с работой дизайнера.Составление рисунка из геометрических форм. | | | | | Мультимедийная презентация "Дизайн бытовых вещей" |
| 23-24 | Рисуем зайца.Домик для зайца и лисы. | | | | | Мультимедийная презентация "Иллюстрации к сказке" |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---|--|---|---|
| | 25. | Ниточка-иглочка.Игра-соревнование.Ктобыстрее нарисует заданные предметы. | | | | Коллективная работа. |
| Изображение, у крашение, п острожка всегда помогают другу | | | | | | |
| | 26-27 | «Мастера» помогут увидеть мир сказки .Изображение, постройка составляют разные стороны работы художника.У каждого Мастера своя работа, своё назначение. Просмотр и обсуждение рисунков, скульптуры и других работ с выделением работы мастера. Окно. | Уметь: использовать художественные материалы (бумага); – применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. | Формирование представления о пространственной композиции, умение сформулировать замысел. | Умение участвовать в диалоге, уметь использовать адекватные выразительные средства. | Мультимедийная презентация "Произведения искусства в жизни человека". |
| | 28. | Рисование фигуры человека. | | | | Мультимедийная презентация |
| | 29 | Как одеваются сказочные герои. | | | | Мультимедийная |

| | | | | | | |
|--|-------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | презентация. "Насекомые" |
| | 30-31 | Урок любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Рисование весеннего пейзажа. Ветка вербы. Весна на улице. | | | | Мультимедийная презентация. "Весна" |
| | 32 | Рисуем цыплят. | | | | Мультимедийная презентация |
| | 33-34 | Здравствуй лето! Образ лета в творчестве художников. Создание композиции и "Здравствуй лето!" Обобщение темы года. | | | | Мультимедийная презентация Просмотр и обсуждение работ. |

Планируемые предметные результаты во 2 классе

| Раздел программы | № урока | Тема | Знания, умения, навыки | | | Применение |
|----------------------|---------|--|---|--|--|---|
| | | | Компенсаторно-адаптационный. | Реабилитационный | Цензовый | |
| 1 Чем и как работают | 1. | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов. Нарисовать радугу. | Знать названия цветов, Уметь пользоваться кистью, красками. Уметь смешивать краски. Знать названия художественных материалов. Уметь | Знать три основных цвета. Уметь смешивать цвета, находить дополнительные. Работать графическими материалами. | Уметь смешивать краски сразу на рисунке. Уметь смешивать цветные краски с черной и белой красками. Знать понятия реальность, фантазия, | Таблицы "Основные цвета" "Цветовой круг" |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|
| | | | использовать художественные материалы Рисовать по картинке. | Знать понятие реальность и роль фантазии в рисунке. | орнамент узор. Уметь использовать художественные материалы | |
| 2. | Пять красок-разнообразие, всё богатство цвета и тона. Изображение цветов по памяти и впечатлению (крупно, без предварит. рисунка). | | | | | Мультимедийная презентация "Цветы" |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Рисуем грибы. | | | | | Мультимедийная презентация "Грибы" |
| 4 | Выразительные возможности графических материалов. Рисуем листья. | | | | | Мультимедийная презентация Как рисовать листья. |
| 5-6 | Выразительные возможности художественных материалов Создание осеннего леса. | | | | | Мультимедийная презентация по теме "Осенняя листва" "Осенний лес" |
| 7-8 | Графические материалы. Узоры | | | | | Мультимедийная презентация. |

| | | | | | | |
|------------------------|-------|---|--|---|--|---|
| | | из квадратов. | | | | "Графический дизайн" |
| | 9 | Узор в полосе. | | | | Мультимедийная презентация "Узорочье" |
| Преальность и фантазия | 10-11 | Изображение и реальность. Зоопарк Изображение зверей, животных на готовом фоне. | Уметь пользоваться художественными материалами, Уметь рисовать животных, деревья по схеме вслед за учителем. Знать как называются геометрические фигуры. | Уметь пользоваться художественными материалами, знать понятие графика. Уметь рисовать животных по схеме, деревья, понимать как изображаются геометрические фигуры и как использовать их для рисования животных. | Уметь пользоваться художественными материалами, знать понятие графика и какие есть графические материалы. Уметь рисовать животных по схеме и без схемы, деревья; понимать как изображаются геометрические фигуры и как использовать их для рисования животных. Творческий подход к своей работе. | Мультимедийная презентация. "Е.Чарушин "Картинки с Изображением животных. |
| | 12-13 | Композиция с медведями | | | | Мультимедийная презентация. Медведи. |
| | 14 | Рисуем елку. | | | | Слайд шоу по теме. Как рисовать елку. |
| | 15 | Постройка и реальность. "Мастер Постройка" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций, форм. Елки и сосны. "Сказка в | | | | Мультимедийная презентация. Хвойные деревья. "Зимний лес" |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--|--|--|
| | | лесу" | | | | |
| | 16 | Украшение ёлочных игрушек. Понятие о графике. | | | | Мультимедийная презентация. |
| III О чем говорит искусство? | 17-18 | Изображение дома (в объеме) | Уметь пользоваться художественными материалами. Знать геометрические формы, использовать их в рисунке. Выполнять рисунок вслед за учителем. | Уметь пользоваться художественными материалами. Знать геометрические формы, использовать их в рисунке. Понимать понятие "объем". | Уметь пользоваться художественными материалами. Знать геометрические формы, использовать их в рисунке. Понимать понятие "объем, композиция, иллюстрация" Уметь сочетать цвета. Творческий подход к работе. | Слайд шоу по теме "Здания, строения" |
| | 20-21 | Рисование с натуры птиц: сорока, ворона, Попугай. | | | | Слайд-шоу "Птицы" Мультимедийная презентация "Попугай" |
| | 22-23 | Что такое иллюстрация? "Гуси- лебеди" | | | | |
| | 24-25 | Декоративное искусство "золотая хохлома" | | | | |
| IV Как говорит искусство? | 26 | Изображение Пера жар-птицы. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета различать. Уметь пользоваться | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета различать. Уметь пользоваться | Знать теплые и холодные цвета, звонкие и глухие. Смешивать цвета на палитре и находить нужные оттенки. Смешивать с | Мультимедийная презентация Фантастические птицы. |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|---|--|
| | | Борьба теплого и холодного. | художественными материалами. Смешивать цвета на палитре.Изображать линии различной формы. | художественными материалами. Смешивать цвета на палитре.Изображать линии различной формы. | черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Изображение извивающихся линий . Уметь работать в коллективе. Творческий подход к рисунку. | |
| | 27 | Изображение весенней земли (добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы). Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). | | | | Мультимедийная презентация Ранняя весна |
| | 28 | Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение извивающихся линий (ручей). | | | | Слайд-шоу Ручьи |
| | 29 | Линия как средство выражения: характер линий. Изображение | | | | Мультимедийная презентация Как рисовать |

| | | веток. | | | | деревья. |
|--|-------|--|--|--|--|----------------------------------|
| | 30 | Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. (работа и индивидуальная и коллективная). Апликация на листе. | | | | |
| | 31 | Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций (большой хвост - маленькая голова - большой клюв) | | | | |
| | 32-33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы). Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц" | | | | Мультимедийная презентация Весна |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|--|
| | | Смешанная техника (живопись, аппликация) | | | | |
| | 34 | Обобщающий урок. Повторение видов и жанров ИЗО искусства. | | | | |

Планируемые предметные результаты в 3 классе

| Раздел программы | № урока | тема | Знания, умения, навыки. | | | применение |
|-------------------------------------|---------|-------------------------------|--|--|---|---|
| Азбука рисования 1 четверть 9 часов | | | Компенсаторно-адаптационный | Реабилитационный | Цензовый | |
| | | | Знать названия цветов, Уметь смешивать краски Выполнять простую Графическую работу. | Работать над формой и цветом по своему замыслу, строить рисунок, Пользоваться графическими материалами. | Уметь находить нужную по теме информацию и пользоваться ею, уметь анализировать работу. | |
| | 1 | Цветоведение. Красота цветов. | | | | Мультимедийная презентация по Теме Цветоведение |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--------------------|----------------------|----------------------|--|
| | | | | | | ние "Цветы" |
| | 2 | Ветка рябины (рисование с натуры) | | | | Слайд шоу "Рябина" |
| | 3 | Ветка рябины (рисование с натуры). | | | | |
| | 4 | Учимся рисовать акварелью .Фон. | | | | |
| | 5 | Что такое дизайн Узор из кружков. | | | | Мультимедийная презентация Узоры из Кружков. |
| | 6 | Дизайн. Узор сост. из кружков (завершение) | | | | |
| | 7 | Посуда у тебя дома.Повседневная и праздничная посуда .Тарелочка. | | | | Мультимедийная презентация по теме |
| | 8 | Тарелочка(цвет, завершение). | | | | |
| | 9 | Поздравительная открытка.Формаоткрытки. Роль выдумки и фантазии при создании открытки. Дизайн. | | | | |
| 2 четверть | | | Уметь пользоваться | Уметь самостоятельно | Знать значение слова | |

| | | | | | | |
|--------------------|----|---|--|--|---|---|
| 7 часов | | | графическими материалами, знать названия цветов. Уметь выполнять схемы рисунка следом за учителем. | выбирать композицию в рисунке, пользоваться художественными материалами, находить ошибки в работе и исправлять их. | "композиция", правильно применять её в рисунке. Творчески подходить к работе. | |
| Художник и зрелище | | | | | | |
| | 10 | Композиция животными. Цирк. | | | | Мультимедийная презентация по теме "Животные В Цирке" |
| | 11 | Композиция животными. Цирк. Работа в цвете. | | | | |
| | 12 | Фигура человека Клоун. | | | | Слайды "Клоуны" |
| | 13 | Карнавальный костюм. Маска. | | | | Слайды "Карнавал" |
| | 14 | Карнавальный костюм. Маска(завершение) | | | | |
| | 15 | Афиша и плакат. | | | | Мультимедийная презентация по теме "Плакат" "Афиша" |
| | 16 | Афиша и плакат(цвет) | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|---|---|
| <p>3 четверть 9 часов Искусство на улицах твоего города</p> | | | <p>Знать некоторые памятники архитектуры, Уметь выполнять зарисовки зданий по памяти или по представлению.</p> | <p>Уметь изображать пространство. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> | <p>Использовать правила композиции в рисунке. Передавать пространство, объем, настроение в рисунке с помощью красок Знать термины (композиция, пространство)</p> | |
| | 17 | <p>Памятники архитектуры- наследие веков. Всё начинается с порога дома. Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Профессия- архитектор. Зарисовка здания. Графика. Способы штриховки.</p> | | | | <p>Мультимедийная презентация по теме Графика. Штриховка.</p> |
| | 18 | <p>Светотень. Пейзаж в графике.</p> | | | | <p>Мультимедийная презентация по теме "Светотень Штриховка"</p> |
| | 19 | <p>Парки, скверы, бульвары. Ажурная решетка.</p> | | | | <p>Мультимедийная презентация по теме</p> |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|--|
| | | Чугунные ограды в Санкт-Петербурге. Выполнение зарисовки ажурной решетки или ворот. | | | | "Ажурные решетки" |
| | 20 | Ажурная решетка. Работа графическими материалами(фломастеры гелевые ручки) | | | | |
| | 21 | Волшебные фонари. | | | | Слайд шоу Фонари. |
| | 22 | Памятники архитектуры. Парки, скверы. Зарисовка парка. | | | | Слайд шоу "Парки СПб" |
| | 23 | Памятники архитектуры. Парки, скверы. Зарисовка парка. Работа цветом. | | | | Мультимедийная презентация по теме |
| | 24 | Витрины магазинов. | | | | Слайд шоу |
| | 25 | Транспорт. | | | | Мультимедийная презентация по теме "Транспорт" |

| | | | | | | |
|--|-------|---|---|--|---|--|
| | | | | | | |
| 4 четверть (9 ч) Художник и музей | | | Иметь представление о теплых цветах Навыки рисования с натуры. | Знать значение слова "композиция". Использовать правильно художественные материалы. | Использовать правила композиции в рисунке. Передавать настроение в рисунке с помощью красок Знать термины (композиция, пространство) | |
| | 26-27 | Рисуем лисицу. Иллюстрация «Ворона и лисица» | | | | Мультимедиа презентация по теме "Пейзаж.Весна" |
| | 28 | Цветы(одуванчики, мать и мачеха) | | | | Мультимедиа презентация по теме "ПОРТРЕТ" |
| | 29 | Жостовский поднос – составление узора в круге. | | | | Мультимедийная презентация по теме |
| | 30 | Жостовский поднос(завершение) | | | | Мультимедийная презентация по теме |
| | 31 | Рисуем пейзаж(радость). Работа гуашью. | | | | Слайд шоу |
| | 32 | Рисуем пейзаж (радость) | | | | Мультимедийная презентация |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | потеме |
| | 33 | Русское зодчество «Теремок» | | | | |
| | 34 | Учимся смотреть картины. Обобщение темы. | | | | Мультимедийная презентация по теме "Жанры ИЗО искусства" |

Планируемые предметные результаты 4 класс

| Раздел программы | № урока | Тема | Знания, умения, навыки | | | Примечание |
|--|---------|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | | Компенсаторно-адаптационный | Реабилитационный | цензовый | |
| В мире изобразительного искусства (9 часов) 1 четверть | | | Знание характерных черт родного пейзажа. Умение владеть графическими материалами. | Умение нарисовать пейзаж по памяти Знание художников изображающих природу. | Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. | |
| | 1. | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности | | | | Мультимедийная презентация "Цветы" |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. Рисуем цветы. | | | | |
| 2. | Рисование листьев сложной формы Составление букета из листьев.Композиция в рисунке. | | | | Слайд шоу по теме"Осенний букет" |
| 3 | Осенний пейзаж. Композиция в пейзаже. | | | | Мультимедийная презентация "Осень" |
| 4 | Осенний пейзаж. Красота осеннего пейзажа. Выбор состояния осеннего пейзажа: золотая осень или багряная. | | | | |
| 5 | Декоративное искусство,дизайн в графике. Составление узора из геометрических форм(круг). | | | | Мультимедийная презентация по теме. |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|--|
| | 6 | Декоративное искусство, дизайн в графике. Составление узора из геометрических форм(круг). | | | | |
| | 7 | Декоративное искусство, дизайн в графике. Составление узора в квадрате. | | | | |
| | 8 | Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. | | | | Мультимедийная презентация по теме "Натюрморт" |
| | 9 | Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко | | | | |
| 2 четверть (7 часов) Мы любим смотреть и рисовать | | | Понятия "вертикаль", "горизонталь", Уметь работать графическими материалами | Умение изображать фигуру человека Элементы линейной перспективы, воздушной. | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций . | |
| | 10 | Дизайн "Узор в круге" | | | | Слайд шоу По теме "Узор из кружочков" |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|---|
| | | | | | | |
| | 11 | Дизайн "Узор в круге" Использование гелевых ручек, фломастеров. | | | | |
| | 12 | Понятие "Композиция" в пейзаже. Рисуем деревья. Понятие "перспектива" | | | | Мультимедийная презентация "Рисуем деревья" |
| | 13 | Пейзаж с деревьями Использование перспективы в пейзаже. | | | | |
| | 14 | Новогодняя композиция Карнавальный костюм. Эскиз. | | | | Слайд шоу "Карнавал" |
| | 15 | Карнавальный костюм Закрепление навыка составлять орнаментальные узоры, используя холодные цвета | | | | |
| | 16 | Оформление открытки к празднику. Композиция в открытке. Цвет в открытке. | | | | Слайд шоу "Новогодние открытки" |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|---|--|---|
| <p>Жанры изобразительного искусства</p> <p>3 четверть</p> <p>9 часов</p> | | | <p>Знать названия жанров изобразительного искусства и их отличия.</p> | <p>Умение изображать природу через детали.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов</p> <p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> | <p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации. Творческий подход к работе.</p> | |
| | 17 | <p>Беседа о жанре "пейзаж"</p> <p>Город в котором мы живем, городской пейзаж.</p> <p>Составление композиции "Улица Города". Здания постройки.</p> | | | | <p>Мультимедийная презентация "Санкт-Петербург"</p> |
| | 18 | <p>"Улица города"(продолжение темы)</p> | | | | <p>Мультимедийная презентация Декор зданий.</p> |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|
| | | Декоративное украшение зданий. | | | | |
| | 19 | "Улица города" Выбор цвета(дома, окна, дороги). | | | | |
| | 20 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко, ваза с яблоками. Карандаш. | | | | Мультимедийная презентация "Натюрморт" |
| | 21 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко, ваза с яблоками. Гуашь. | | | | |
| | 22 | Жанр "портрет" Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Рисование с натуры портрета человека. Набросок. | | | | Мультимедийная презентация "Портрет" |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|---|---|
| | | | | | | |
| | 23 | Анималистический жанр. Рисование животных с натуры или по представлению. Карандаш.(по выбору) | | | | Слайд шоу с изображением животных |
| | 24 | Рисование животных с натуры или по представлению. Цвет.окрас.(гуашь) | | | | |
| | 25 | Рисование птиц с натуры или по представлению. | | | | Слайд шоу с изображением Птиц. |
| Искусство вокруг нас 4 четверть 9 часов | | | Знать навыки композиционного изображения. Уметь пользоваться художественными материалами. | Знать навыки композиционного изображения. Знать имена известных художников. | Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. | |
| | 26 | Иллюстрирование Сказки или басни | | | | Мультимедийная презентация "Иллюстрация к |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|-------------------------------------|
| | | (Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.Лиса и виноград.Карандаш . | | | | Сказке" |
| | 27 | Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Акварель. | | | | |
| | 28 | Декоративное рисование. Составление узора в круге. | | | | Слайд шоу "Наша Армия" |
| | 29 | Декоративное рисование. Составление узора в круге | | | | |
| | 30 | Сказка в декоративном искусстве. Рисуем насекомых. | | | | Мультимедийная презентация по теме. |
| | 31 | Сюжетная роспись кухонной разделочной доски. Гуашь. | | | | |
| | 32 | Сюжетная роспись кухонной разделочной доски. | | | | Мультимедийная презентация |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|
| | | Гуашь. | | | | |
| | 33 | Обобщение темы. Обобщать свои знания по теме «Искусство вокруг нас». Знание видов искусств, жанров искусств. Изображение композиции по выбору. | | | | Мультимедийная презентация "Виды искусства" Изо "Жанры искусства" Изо |
| | 34 | Изображение композиции (работа в цвете) | | | | |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс**

| № урока | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Дата урока | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
|----------------|--|------------------|-------------------------|-------------------|---|-----------------|
| | I четверть | | | | | |
| 1 | Три основных цвета. Задание: смешиваем краски. | | 1 | | | |
| 2 | Задание: изображение радуги. | | 1 | | | |
| 3 | Изображать можно пятном. Рисуем листья. | | 1 | | | |
| 4 | Изображение солнца. | | 1 | | | |
| 5 | Изображать можно пятном. Осенний пейзаж. | | 1 | | | |
| 6 | Рисуем кружочки и превращаем их в ягоды, фрукты. | | 1 | | | |
| 7 | Виды мазков. Использование кистей разной формы. | | 1 | | | |
| 8 | Декоративная работа. Упражнения на выполнение работы по технике "примакивания" (продолжаем знакомство с красками). | | | | | |
| | II четверть | | | | | |
| 9 | Фон. Рисунок на фоне.(цветы) | | 1 | | | |
| 10 | Изображение игрушечного мишки. | | 1 | | | |
| 11 | Изображение игрушечного мишки(цвет) | | 1 | | | |
| 12 | Снеговик.Форма.Конструкция. Украшение. | | 1 | | | |
| 13 | Рисуем новогодние снежинки. | | 1 | | | |
| 14 | Новогодние шары. | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 15 | Создание праздничного украшения для новогодней ёлки. | | 1 | | | |
| 16 | Завершение работы | | 1 | | | |
| | III четверть | | | | | |
| 17 | Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. Геом. формы. | | 1 | | | |
| 18 | Иллюстрация "Колобок" | | 1 | | | |
| 19 | Иллюстрация "Колобок"(цвет) | | 1 | | | |
| 20 | Узоры на окне. | | 1 | | | |
| 21 | Мой домик.(рисунок) | | 1 | | | |
| 22 | Мой домик.((цвет) | | 1 | | | |
| 23 | Сказочный город. | | 1 | | | |
| 24 | Сказочный город. | | 1 | | | |
| 25 | Ниточка-иглочка. Игра - соревнование. Кто быстрее нарисует заданные предметы. | | | | | |
| | IV четверть | | | | | |
| 26 | Ветка вербы. | | 1 | | | |
| 27 | Изображение, постройка (цвет) | | 1 | | | |
| 28 | Рисование цыплят. | | 1 | | | |
| 29 | Весна на улице(композиция) | | | | | |
| 30 | Весна на улице(цвет) | | 1 | | | |
| 31 | Рисуем весенние цветы (форма). | | 1 | | | |
| 32 | Весенние цветы(цвет) | | 1 | | | |
| 33 | Обобщение за год. Подведение итогов. | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
1дополнительный класс**

| № урока | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Дата урока | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
|---------|------------|-----------|------------------|------------|------------------------------------|----------|
|---------|------------|-----------|------------------|------------|------------------------------------|----------|

| | | | | | НОСТИ | |
|----|--|--|---|--|-------|--|
| | I четверть | | | | | |
| 1 | Три основных цвета. Задание: смешиваем краски. | | 1 | | | |
| 2 | Задание: изображение радуги. | | 1 | | | |
| 3 | Изображать можно пятном. Рисуем листья. | | 1 | | | |
| 4 | Изображение солнца. | | 1 | | | |
| 5 | Изображать можно пятном. Осенний пейзаж. | | 1 | | | |
| 6 | Рисуем кружочки и превращаем их в ягоды, фрукты. | | 1 | | | |
| 7 | Виды мазков. Использование кистей разной формы. | | 1 | | | |
| 8 | Декоративная работа. Упражнения на выполнение работы по технике "примакивания" (продолжаем знакомство с красками). | | 1 | | | |
| | | | | | | |
| | II четверть | | | | | |
| 9 | Фон. Рисунок на фоне.(цветы) | | 1 | | | |
| 10 | Изображение игрушечного мишки. | | 1 | | | |
| 11 | Изображение игрушечного мишки(цвет) | | 1 | | | |
| 12 | Снеговик. Форма. Конструкция. Украшение. | | 1 | | | |
| 13 | Рисуем новогодние снежинки. | | 1 | | | |
| 14 | Новогодние шары. | | 1 | | | |
| 15 | Создание праздничного украшения для новогодней ёлки. | | 1 | | | |
| | III четверть | | | | | |
| 16 | Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. Геом. формы. | | 1 | | | |
| 17 | Иллюстрация "Колобок" | | 1 | | | |
| 18 | Иллюстрация "Колобок"(цвет) | | 1 | | | |
| 19 | Узоры на окне. | | 1 | | | |
| 20 | Мой домик.(рисунок) | | 1 | | | |
| 21 | Мой домик.((цвет) | | 1 | | | |
| 22 | Сказочный город. | | 1 | | | |
| 23 | Сказочный город. | | 1 | | | |
| 24 | Ниточка-иглочка. Игра - соревнование. Кто быстрее нарисует заданные предметы. | | 1 | | | |
| 25 | Цыплята. | | 1 | | | |
| | IV четверть | | | | | |
| 26 | Цыплята. | | 1 | | | |
| 27 | Весна на улице | | 1 | | | |
| 28 | Весна на улице(цвет) | | 1 | | | |
| 29 | Весенние цветы(форма) | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 30 | Весенние цветы (цвет) | | 1 | | | |
| 31 | Завершение работы. | | 1 | | | |
| 32 | Здравствуй лето! Композиция. | | 1 | | | |
| 33 | Здравствуй лето! Цвет. | | 1 | | | |
| 34 | Беседа с классом. Подведение уроков. | | 1 | | | |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

Использование

Интерактивной панели в комплекте (Smart)

Графического планшета учителя (1шт.)

Графического планшета ученика (6шт.)

| № урока | Тема раздела | Тип урока | Количество часов | Дата урока | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
|-----------|--|-----------|------------------|-------------|------------------------------------|----------|
| 1. | Чем и как работают художники | | | I четверть | | |
| 1 | Три основных цвета, строящие многоцветие мира. | | 1 | | | |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона. Цветовой круг. Вспоминаем лето. | | 1 | | | |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности. Рисуем грибы. | | 1 | | | |
| 4 | Выразительные возможности графических материалов. Рисуем яблоки с натуры. | | 1 | | | |
| 5 | Осенние листья. | | 1 | | | |
| 6 | Осенний пейзаж(цвет) | | 1 | | | |
| 7 | Графические материалы. Узоры из квадратов. | | 1 | | | |
| 8 | Графические материалы. Узоры из квадратов. | | | | | |
| 2. | Реальность и фантазия | | | II четверть | | |
| 9. | Узор в полосе. | | 1 | | | |
| 10 | Изображение зверей, животных на готовом фоне. | | 1 | | | |
| 11 | Изображение зверей, животных на готовом фоне (завершение)Медведи. | | 1 | | | |
| 12 | Композиция «Снеговик» | | 1 | | | |
| 13 | Композиция с ёлкой. | | 1 | | | |
| 14 | Узоры на окошке. | | 1 | | | |
| 15 | Узоры на окошке. | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|----------------------------|--|--|
| 16 | Украшение ёлочных игрушек. | | | | | |
| 3 | О чем говорит искусство? | | | Шчетв ерть | | |
| 17 | Изображение дома (в объеме) | | 1 | | | |
| 18 | Изображение дома (в объеме)(цвет) | | 1 | | | |
| 19 | Изображение домика с использованием различных художественных материалов | | 1 | | | |
| 20 | Рисование с натуры птиц: сорока, ворона, Попугай. | | 1 | | | |
| 21 | Рисование с натуры птиц: сорока, ворона, Попугай (цвет) | | 1 | | | |
| 22 | Что такое иллюстрация? "Гуси- лебеди" | | 1 | | | |
| 23 | Что такое иллюстрация? "Гуси- лебеди".Цвет в иллюстрации. | | | | | |
| 24 | Декоративное искусство "золотая хохлома" | | 1 | | | |
| 25 | Декоративное искусство "золотая хохлома" | | 1 | | | |
| 4. | Как говорит искусство? | | | 4 четвер ть | | |
| 26 | Изображение бабочки. Симметрия предметов. | | 1 | | | |
| 27 | Изображение бабочки (Цвет) | | 1 | | | |
| 28 | Изображение весенней земли. (извивающихся линий, ручей). | | 1 | | | |
| 29 | Изображение веток: верба. | | 1 | | | |
| 30 | Весна разноцветная(акварель) | | 1 | | | |
| 31 | Полевые цветы (форма, конструкция). | | 1 | | | |
| 32 | Полевые цветы(цвет) | | 1 | | | |
| 33 | Пейзаж с полем(перспектива) | | 1 | | | |
| 34 | Пейзаж с полем(цвет).Подведение итогов. | | | | | |

Календарно-тематический план по изобразительному искусству для 3 класса

Использование
Интерактивной панели в комплекте (Smart)
Графического планшета учителя (1шт.)
Графического планшета ученика (6шт.)

| № п/п | Тема раздела | Тип урока | Колич | Дата | Основные виды | Конт |
|----------|--------------|-----------|-------|------|------------------|------|
|----------|--------------|-----------|-------|------|------------------|------|

| | | | ество часов | урока | учебной деятельно сти | роль |
|----------------------------|--|--|----------------|-------|-----------------------------|------|
| 1.чет верть | Искусство на улицах твоего города | | | | | |
| 1 | Красота цветов. Цветоведение. | | 1 | 01.09 | | |
| 2 | Ветка рябины. | | 1 | 08.09 | | |
| 3 | Ветка рябины(цвет) | | 1 | 15.09 | | |
| 4 | Твои игрушки(животные) | | 1 | 22.09 | | |
| 5 | Твои игрушки(животные) | | 1 | 29.09 | | |
| 6 | Что такое дизайн Узор из кружков. | | 1 | 06.10 | | |
| 7 | Что такое дизайн. Узор из кружков. | | 1 | 13.10 | | |
| 8 | Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда Тарелочка. | | 1 | 20.10 | | |
| 2 четве рть | Художник и зрелище | | | | | |
| 9 | Композиция с животными. Цирк. | | | | | |
| 10 | Композиция с животными. Цирк. | | 1 | | | |
| 11 | Композиция с животными. Цирк. Работа в цвете. | | 1 | | | |
| 12 | Фигура человека .Клоун. | | 1 | | | |
| 13 | Карнавальный костюм. Маска. | | 1 | | | |
| 14 | Афиша и плакат. | | 1 | | | |
| 15 | Афиша и плакат. | | 1 | | | |
| 3 четве рть | Искусство на улицах твоего города | | | | | |
| 16 | Зарисовка здания. Графика | | 1 | | | |
| 17 | Зарисовка здания. Графика. Способы штриховки. | | 1 | | | |
| 18 | Ажурная решетка. | | 1 | | | |
| 19 | Ажурная решетка. Работа графическими материалами (фломастеры, гелевые ручки) | | 1 | | | |
| 20 | Ажурная решетка. Работа графическими материалами(фломастеры, гелевые ручки) | | 1 | 09.02 | | |
| 21 | Парки,скверы. | | 1 | | | |
| 22 | Памятники архитектуры. Парки, скверы .Зарисовка парка. | | 1 | | | |
| 23 | Памятники архитектуры. Парки, скверы. Зарисовка парка. | | 1 | | | |
| 24 | Витрины магазинов. | | 1 | | | |
| 25 | Транспорт. | | 1 | | | |
| 4 Четве | В каждом рисунке – солнце | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|-------|--|--|
| рть | | | | | | |
| 26 | Рисуем лису. | | 1 | | | |
| 27 | Иллюстрация «Ворона и лисица» Композиция | | 1 | | | |
| 28 | Иллюстрация «Ворона и лисица»цвет | | 1 | | | |
| 29 | Иллюстрация «Ворона и лисица» Прорисовка. | | 1 | | | |
| 30 | Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет.) | | 1 | | | |
| 31 | Жостовский поднос - составление узора в круге. | | 1 | | | |
| 32 | Жостовский поднос - составление узора в круге. Цвет. | | 1 | 18.05 | | |
| 33 | Развитие композиционных навыков. Пейзаж. | | 1 | 25.05 | | |
| 34 | Пейзаж. Цвет. Подведение итогов. | | | | | |

Календарно -тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

Использование :

Интерактивной панели в комплекте (Smart)
Графического планшета учителя (1шт.)
Графического планшета ученика (6шт.)

| № урока | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Дата урока | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
|-------------------|---|-----------|------------------|------------|------------------------------------|----------|
| Ичет верт ь | В мире изобразительного искусства | | | | | |
| 1 | Рисуем цветы | | 1 | | | |
| 2 | Рисование листьев сложной формы | | 1 | | | |
| 3 | Осенний пейзаж. Композиция в пейзаже. | | 1 | | | |
| 4 | Осенний пейзаж. Композиция в пейзаже.(Выбор цвета) | | 1 | | | |
| 5 | Составление узора из геометрических форм(круг). | | 1 | | | |
| 6 | Составление узора из геометрических форм(круг). | | 1 | | | |
| 7 | Составление узора в квадрате. | | 1 | | | |
| 8 | Рисование с натуры натюрморта. | | 1 | | | |
| Ще | Мы любим смотреть и рисовать | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|--|
| твёрть | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | Дизайн "Узор в круге" | | 1 | | |
| 11 | Дизайн "Узор в круге" | | 1 | | |
| 12 | Понятие "Композиция" в пейзаже Рисуем деревья. Понятие "перспектива" | | 1 | | |
| 13 | Понятие "Композиция" в пейзаже Рисуем деревья. Понятие "перспектива" | | 1 | | |
| 14 | Новогодняя композиция Карнавальный костюм. Эскиз. | | 1 | | |
| 15 | Новогодняя композиция Карнавальный костюм.(цвет) | | 1 | | |
| 3 четверть | Искусство вокруг нас | | | | |
| 16 | Оформление открытки к празднику. Композиция в открытке. Цвет в открытке. | | 1 | | |
| 17 | Составление композиции "Улица Города" Здания постройки. | | 1 | | |
| 18 | Декоративное украшение зданий. | | 1 | | |
| 19 | "Улица города" Выбор цвета(дома, окна, дороги). | | 1 | | |
| 20 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко, ваза с яблоками. Карандаш. | | 1 | | |
| 21 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко, ваза с яблоками.(цвет) | | 1 | | |
| 22 | Жанр "портрет" Рисование портрета человека. Набросок. | | 1 | | |
| 23 | Анималистический жанр. Рисование животных с натуры или по представлению. Карандаш. | | 1 | | |
| 24 | Рисование животных с натуры или по представлению(цвет) | | 1 | | |
| 25 | Рисование птиц с натуры или по представлению. | | 1 | | |
| IV четверть | Жанры изобразительного искусства | | | | |
| 26 | Иллюстрирование сказки или басни по выбору. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.(эскиз) | | 1 | | |
| 27 | Иллюстрирование сказки или басни «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин.(цвет) | | 1 | | |
| 28 | Декоративное рисование: Составление узора в круге | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 29 | Декоративное рисование: Составление узора в круге(цвет) | | 1 | | | |
| 30 | Изображение весны разноцветной. Композиция. | | 1 | | | |
| 31 | Изображение весны разноцветной(цвет) | | 1 | | | |
| 32 | Рисуем цветы с природы. Композиция в рисунке. | | 1 | | | |
| 33 | Рисуем цветы с природы. Завершение. | | | | | |
| 34 | Обобщенный урок. Беседа. | | | | | |

Учебно-методическое и
материально-техническое обеспечение
Учебно-методический комплекс 1а класс
Для учителя:

- 1.Коротеева, Е. И. Искусство и ты: учебник для 1 кл. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- 2.Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- 3.Цифровые образовательные ресурсы на сайте <http://www.school-collection.edu.ru//>

Для обучающихся:

Коротеева, Е. И. Искусство и ты: учебник для 1 кл. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии/ авт.сост. И.А.Хапилина.- Волгоград : Учитель, 2010.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Технические средства обучения

1. АРМ учителя
- 2 ЖК-телевизор
- 3.Интерактивная панель в комплекте тип 1 (Smart)
- 4.Графический планшет учителя (1шт.)
- 5.Графический планшет ученика (6шт.)

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- 1.Электронные библиотеки по искусству
- 2.Видеофильмы по предмету.
- 3.Презентации по различным темам.

Демонстрационные пособия

Печатные пособия:

1. Портреты русских и зарубежных художников;
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
6. Таблицы последовательного выполнения рисунка(по темам).
7. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
8. Методические разработки по различным темам: Цветоведение, Русский народный костюм., Симметрия предметов.,Дизайн в графике., Виды и жанры

ИЗО искусства., Пишем акварелью., Рисуем гуашью., Дидактические игры на уроках ИЗО., Как рисовать деревья., Санкт-Петербург в графике.

Модели и натуральный фонд.

Муляжи фруктов, овощей.

Гербарий.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые орнаменты.

Гипсовые геометрические тела.

Керамические изделия.

Драпир

Методы и приемы, используемые в коррекционно-образовательном процессе

Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и принятые в общей и специальной педагогике классификации методов воспитания, остановимся на основных их группах, применяемых в разной степени и в разных сочетаниях в специальном образовании.

Традиционные:

словесные, наглядные, практические методы обучения.

1. Наглядные методы, к которым относятся наблюдение и демонстрация.

Наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое.

Демонстрация – это предъявление, показ предмета, явления или действия.

Существуют наглядные средства для демонстрации:

- средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии);
- средства образной наглядности (иллюстрации, слайды, фильмы);
- условно-символические средства (формулы, символы, схемы).

В работе с проблемными детьми наглядные методы наиболее доступны и важны, особенно на начальных этапах работы. Иллюстрации должны быть крупными, доступными, в реалистическом стиле.

2. Словесные методы:

Рассказ

Беседа

Объяснение

Эвристическая беседа

Работа с учебником

– *рассказ* – последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемое в описательной или повествовательной форме. В случае работы с детьми с ЗПР рассказ должен быть ярким, эмоциональным, интересным, непродолжительным. Оптимальные темп и громкость речи, как правило, в сочетании с беседой.

– *беседа* – тематически направленный диалог учителя с учениками (учеником). Коррекционная направленность достигается особой системой и соблюдением требований к вопросам. В беседе часто используется мощный коррекционный приём (средство формирования понятий) – приём сравнения;

– *объяснение* – последовательное логическое изложение нового материала.

Применяется при ознакомлении с теоретическими знаниями с использованием иллюстративного материала: картины, рисунки, схемы, таблицы.

Эвристическая беседа – это один из основных методов, который позволяет проявить учащимся творческую активность.

Работа с учебником - чтение вслух, чтение про себя, чтение учителем. коррекционная направленность реализуется за счет постепенного повышения уровня самостоятельности (от нахождения иллюстрации, страницы - до самостоятельного поиска ответа на вопрос).

Рассказ должен быть лаконичным, четким, изложение материала требует эмоциональности и выразительности. В беседе важно четко формулировать вопросы, они должны быть понятны ребенку.

Дети с отклонениями в развитии испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

3. Практические методы:

- упражнения (устные и письменные);
- продуктивная деятельность;
- опытно-экспериментальная деятельность.
- элементы программированного обучения.

Упражнения - многократное выполнение определённых действий или видов деятельности с целью их освоения и с опорой на понимание, сопровождающееся сознательным контролем и корректировкой. коррекционная направленность реализуется в требованиях к упражнениям (точно знать цель упражнений и четко представлять конечные результаты; следить за точностью выполнения упражнений, чтобы не закреплялись ошибки); оптимальное число упражнений (мало - навык не сформируется, много - негативное отношение к учению); необходима система упражнений (четкая последовательность, постепенное усложнение, комплексный характер);

Элементы программированного обучения - в своей основе подразумевает работу ученика по некой программе, в процессе выполнения которой, он овладевает знаниями. роль учителя сводится к отслеживанию психологического состояния слушателя и эффективности поэтапного освоения им учебного материала, а, в случае необходимости, регулированию программных действий. Коррекционная направленность достигается, если соблюдены следующие принципы: малых шагов — учебный материал делится на малые части (**порции**), чтобы обеспечить правильность выполнения задания учащегося. Благодаря этому учащийся постоянно получает положительное подкрепление при работе с обучающей программой. Каждое обобщение повторяется в различных контекстах несколько раз и иллюстрируется тщательно подобранными примерами. Вся разница между учениками будет выражаться лишь продолжительностью прохождения программ.

В условиях коррекционной школы эффективно использовать для проверки знаний, умений и навыков, создание положительной мотивации.

Воспитывающие ситуации. Метод организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях. Воспитывающая ситуация - это естественная или преднамеренно созданная обстановка, в которой ученик вынужден действовать и в своих действиях обнаружить уровень сформированности у него определенных качеств. Естественными ситуациями полна повседневная жизнь на уроках, в столовой, общественном транспорте и т. д. Преднамеренно созданные

ситуации обычно затрагивают очень важные для воспитанников стороны их жизни. Это, например, ситуация распределения обязанностей, поручений, подарков и наград, выбора между личным и общественным и т. п. В таких ситуациях поведение человека обычно адекватно его внутренней позиции. Эти ситуации могут стать остроконфликтными и даже неуправляемыми, а поэтому требуют пристального внимания и очень тонкого педагогического руководства.

Модификацией метода воспитывающих ситуаций является *соревнование*, оно способствует формированию качеств конкурентоспособной личности. Этот метод опирается на естественные склонности ребенка к лидерству, к соперничеству. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус. Соревнование вызывает не только активность ребенка, но и формирует у него способность к самоактуализации.

В технологии воспитывающих ситуаций выделяют несколько направлений, например

- игровое взаимодействие (способствует активному самовыражению учащегося, «проживанию» в игровом образе и приобретению им определенного нравственного опыта, созданию ценностных отношений в коллективе в процессе взаимодействия;

- тренинговые упражнения (во время их выполнения учащийся имеет возможность активно экспериментировать с различными стилями общения, усваивать и отрабатывать совершенно иные, не свойственные ему ранее коммуникативные навыки и умения, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность). В процессе выполнения тренинговых упражнений подростками приобретаются умения встать на точку зрения другого, умение видеть положительное в человеке, умение осознать собственные достоинства и недостатки, умение сдерживать свои эмоциональные порывы.

Выделяют следующие приемы организации деятельности:

1. «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.
2. «Акцент на лучшее». Преподаватель в разговоре с учащимися старается подчеркнуть лучшие черты каждого, при этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.
3. «Обмен ролями» - учащиеся обмениваются ролями или функциями, которые получили при выполнении заданий.
4. «Коррекция позиций». Тактичное изменение мнений учащихся, принятых ролей, образов, повышающих продуктивность общения с другими детьми и препятствующих возникновению агрессивного поведения (напоминание аналогичных ситуаций, возврат к исходным мыслям, вопрос-подсказка, и т.п.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы. Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.

Гимнастика пальчиковая. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются

мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта.

Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Снятие напряжения, нагрузки.

Арттерапия. лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками. Арттерапевтические техники, помогающие снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка таких как: красочная живопись с помощью пальцев, красочная живопись с помощью ног, живопись с помощью пальцев на песке, крупе (манка, овсянка, горох и т.д.), отпечатки рук на прохладном, теплом песке.

Технологии воздействия цветом. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка

Сказкотерапия. Сказка – любимый детьми жанр. Она несёт в себе важное психологическое содержание «любовь, добро и счастье», переходящее от одного поколения к другому и не утрачивающее со временем своего значения. Она даёт первые представления ребёнку о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном. Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, этим самым открывает ребёнку перспективы собственного роста. Сказка дарит надежду и мечты – предощущение будущего. Становится неким духовным оберегом детства.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, пояснение, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством учителя и самостоятельной работой учащихся.
2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, поощрения, художественного слова.
3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, практической работы.

В процессе изучения курса используются следующие **формы промежуточного контроля**: стартовый контроль в начале года, текущий контроль в форме практической работы, рубежный контроль (за четверть), заключительный контроль (конкурсы рисунков, выставки рисунков, тесты.)

Используются такие **формы обучения**, как диалог, беседа, дискуссия.

Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.

Используются следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия (репродукции, картины, таблицы, схемы и др.), организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Формы организации работы учащихся:

- индивидуальная;
- коллективная;
- фронтальная;
- парная;
- групповая.

Виды деятельности учащихся:

- устные сообщения;
- письменные работы;
- обсуждения;
- работа с источниками;
- рефлексия.

При этом универсальные учебные действия формируются в результате взаимодействия всех учебных предметов и их циклов, в каждом из которых преобладают определенные виды деятельности и соответственно определенные учебные действия.

Современные педагогические технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Элементы технологии критического мышления
3. Игровые педагогические технологии
4. Технологии проблемного обучения
5. Информационные технологии
6. Технологии проведения коллективных творческих дел
7. Интегрированные уроки
8. ЭОР

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет: Изобразительное искусство

Класс:

на 2022/ 2023 учебный год

Корректировка календарно-тематического планирования

| Порядок, № урока | Тема урока | Дата проведения (факт) | Кол-во часов по РП | Кол-во часов связи с корректировкой |
|---------------------|------------|------------------------------|--------------------------|--|
| | | | | |
| Всего | | | | |

Рабочая программа скорректирована путём уплотнения учебного материала.

« _____ » _____ 2021г

Учитель Морозова _____ / _____ /